



**ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (\*)**

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100132 Anglès	100028 Expressió audiovisual	100039 Art català	100175 Arquitectura contemporània
	100130 Art i cultura de l'antiguitat	100141 Art gòtic	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals	100163 Música i drama: una introducció a l'òpera
	100135 Art i cultura de l'Època moderna	100140 Art romànic	100150 Literatura artística i documentació	100062 Antropologia cultural i social
	100138 Iconografia i anàlisi de la imatge	100143 Gestió del patrimoni artístic	100152 Legislació i tutela del patrimoni artístic	100158 Espai i societat: geografia del món
	100133 Llenguatges i producció artístics	100142 Renaixement italià	100151 Museus i nous espais expositius	100157 Fonaments de la història: temps, societat, canvi
II	100136 Art i cultura de l'Època contemporània	100146 Art del Segle d'Or espanyol	100154 Història de l'estètica	100074 Corrents historiogràfiques
	100131 Art i cultura de l'Edat Mitjana	100147 Art del Segle XIX	100155 Primeres avantguardes artístiques	100156 Metodologia de les ciències socials
	100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció	100148 Conservació i restauració de béns culturals	100153 Pràctiques externes	100159 Treball final de grau
	100139 Història i teoria del patrimoni artístic	100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*)	100164 Patrimoni cinematogràfic i audiovisual	100170 Art i gènere
	100134 Art clàssic	100144 Història de la música (*)	100044 Art, urbanisme i poder	100161 Darreres tendències artístiques

(\*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(\*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

**QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS**

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	54	6	0	60
2n	6	54	0	60
3r	0	36 + 6 Pràctiques	18	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>138</b>	<b>42</b>	<b>240</b>

(1) Distribució orientativa

**CALENDARI ACADÈMIC**

	1r Semestre	2n Semestre
<b>Inici docència 1r curs (*)</b>	14 de setembre de 2021	7 de febrer de 2022
<b>Inici docència resta de cursos</b>	13 de setembre de 2021	7 de febrer de 2022
<b>Final de la docència</b>	22 de desembre de 2021	27 de maig de 2022
<b>Avaluació</b>	1r semestre: del 10 al 19 de gener de 2022 Activitats de síntesi: del 31 de gener al 4 de febrer de 2022 2n semestre: del 30 de maig al 9 de juny de 2022 Activitats de síntesi: del 20 al 23 de juny de 2022	
(*) 13 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

**HORARIS 2021-2022 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE (100138)</b> Alberto Luque (3 ECTS) / Mercedes Valdivieso (1 ECTS) Josefina Planas (2 ECTS) Aula 1.16			<b>ANGLÈS (100132)</b> Esther Baiget (2 ECTS) Inesa Shevchenko (4 ECTS) Aula 1.16	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133)</b> Christian Alonso (6 ECTS) Aula 1.03			<b>ART I CULTURA DE L'ÈPOCA MODERNA (100135)</b> M. Antonia Argelich (6 ECTS) Aula 1.16	
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>ART I CULTURA DE L'ANTIGUITAT (100130)</b> Josefina Planas (6 ECTS) Aula 1.16				
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

**HORARIS 2021-2022 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 1 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>ART I CULTURA DE L'EDAT MITJANA (100131)</b> Francesc Fité (6 ECTS) Aula 1.16				
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>HISTÒRIA DE LES TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137)</b> Aleix Barberà (6 ECTS) Aula 1.16			<b>ART CLÀSSIC (100134)</b> Imma Lorés (6 ECTS) Aula 1.16	
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>ART I CULTURA DE L'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA (100136)</b> Christian Alonso (6 ECTS) Aula 1.16			<b>HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100139)</b> Josep Tort (6 ECTS) Aula 1.16	
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

<b>HORARIS 2021-2022</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC</b>
--------------------------	--

Curs: 2	Semestre: I
---------	-------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>ART ROMÀNIC (100140)</b>			<b>RENAIXEMENT ITALIA (100142)</b>	
09.30-10	Imma Lorés (6 ECTS)	Aula 0.30		Ximo Company (6 ECTS)	Aula 0.30
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>ART GÒTIC (100141)</b>			<b>EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028)</b>	
11.30-12	Josefina Planas (6 ECTS)	Aula 0.30		Sandro Machetti (6 ECTS)	Aula 2.13
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100143)</b>				
13.30-14	Carme Bergés (6 ECTS)	Aula 0.30			
14-14.30					
14.30-15					

<b>HORARIS 2021-2022</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC</b>
--------------------------	--

Curs: 2	Semestre: II
---------	--------------

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100144)</b> (*)			<b>ART DEL SEGLE XIX (100147)</b>	
09.30-10	Màrius Bernadó (6 ECTS)	Aula 0.30		Alberto Luque (6 ECTS)	Aula 0.30
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100145)</b> (*)			<b>ART DEL SEGLE D'OR ESPANYOL (100146)</b>	
11.30-12	Màrius Bernadó (6 ECTS)	Aula 0.30		Ximo Company (6 ECTS)	Aula 0.30
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS (100148)</b>				
13.30-14	Aleix Barberà (6 ECTS)	Aula 0.30			
14-14.30					
14.30-15					

(\*) Corequisit de matriculació:  
 100144 Història de la música  
 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

**HORARIS 2021-2022 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 3      Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>LEGISLACIÓ I TUTELA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100152)</b> Albert Velasco (6 ECTS)      Aula 1.32.A			<b>HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS (100149)</b> Sandro Machetti (6 ECTS)      Aula 0.10.A	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30	<b>MUSEUS I NOUS ESPAIS EXPOSITIUS (100151)</b> Imma Lorés (4 ECTS) Esther Solé (2 ECTS)      Aula 1.32.A		<b>ART CATALÀ (100039)</b> Esther Solé (4 ECTS) Alberto Velasco (2 ECTS)      Aula 1.32.A		
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30	<b>LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ (100150)</b> Alberto Luque (6 ECTS)      Aula 1.32.A				
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

**HORARIS 2021-2022 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 3      Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	<b>PRÀCTIQUES EXTERNES (100153)</b> Màrius Bernadó			<b>PATRIMONI CINEMATogrÀFIC I AUDIOVISUAL (100164)</b> Sandro Machetti (6 ECTS)      Aula 1.32.A			
09.30-10							
10-10.30				<b>ART, URBANISME I PODER (100044)</b> Juan Antonio Olañeta (6 ECTS)      Aula 1.32.A		<b>PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES (100155)</b> Mercedes Valdivieso (6 ECTS)      Aula 1.32.A	
10.30-11							
11-11.30						<b>HISTÒRIA DE L'ESTÈTICA (100154)</b> Alberto Luque (6 ECTS)      Aula 1.32.A	
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							

**HORARIS 2021-2022 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 4      Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	<b>ESPAI I SOCIETAT: GEOGRAFIA DEL MÓN (100158)</b> (*) Joaquim Bonastra (5 ECTS) Josep Ramon Mòdol (1 ECTS)      Aula 1.03	<b>ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (100175)</b>  Esther Solé (6 ECTS)      Aula 1.32.B	<b>MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA (100163)</b>  Màrius Bernadó (6 ECTS)      Aula 0.30	<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062)</b>  Carles Salazar (6 ECTS)      Aula 1.03	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30				<b>FONAMENTS DE LA HISTÒRIA: TEMPS, SOCIETAT, CANVI (100157)</b> Antoni Jové (6 ECTS)      Aula 1.03	
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

 (\*) Pràctiques d' Espai i societat: geografia del món (101158):  
 20 i 27 d'octubre / 3 i 24 de novembre / 15 de desembre de 16 a 18 h (Aula 3.48)

**HORARIS 2021-2022 HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 4      Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
09-09.30	<b>TREBALL FINAL DE GRAU (100159)</b> Alberto Velasco			<b>CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES (100074)</b>  Roberto Fernández (6 ECTS)      Aula 1.03			
09.30-10				<b>ART I GÈNERE (100170)</b>  Mercedes Valdivieso (6 ECTS)      Aula 1.32.B		<b>METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100156)</b>  Roberto Fernández (6 ECTS)      Aula 1.03	
10-10.30							
10.30-11				<b>DARRERES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES (100161)</b>  Mercedes Valdivieso (6 ECTS)      Aula 1.32.B			
11-11.30							
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30							
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							