



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

CURS ACADÈMIC 2025-26

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (G114)

(BOE núm. 152 de 27 de juny de 2017. Resolució d'1 de juny de 2017, de la Universitat de Lleida, per la que es publica el pla d'estudis de Graduat en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic)

Coordinador de la titulació: Prof. Alberto Velasco González (alberto.velasco@udl.cat)

<http://www.art.udl.cat>

ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

	1r any	2n any	3r any	4t any
I	100132 Anglès 100130 Art i cultura de l'antiguitat 100135 Art i cultura de l'Època moderna 100138 Iconografia i anàlisi de la imatge 100133 Llenguatges i producció artístics	100141 Art gòtic 100140 Art romànic 100143 Gestió del patrimoni artístic 100142 Renaixement italià	100149 Història del cinema i d'altres arts audiovisuals 100150 Literatura artística i documentació 100152 Legislació i tutela del patrimoni artístic 100151 Museus i nous espais expositius	100062 Antropologia cultural i social 100158 Espai i societat: geografia del món 100157 Fonaments de la història: temps, societat, canvi
		100028 Expressió audiovisual	Assignatures optatives: 100039 Art català 100175 Arquitectura contemporània 100163 Música i drama: una introducció a l'òpera	
II	100136 Art i cultura de l'Època contemporània 100131 Art i cultura de l'Edat Mitjana 100137 Història de les tècniques artístiques i de la construcció 100139 Història i teoria del patrimoni artístic	100146 Art del Segle d'Or espanyol 100147 Art del Segle XIX 100148 Conservació i restauració de béns culturals 100145 Contextos i repertoris de la història de la música (*) 100144 Història de la música (*)	100154 Història de l'estètica 100155 Primeres avantguardes artístiques 100153 Pràctiques externes	100074 Corrents historiogràfiques 100156 Metodologia de les ciències socials 100159 Treball final de grau
	100134 Art clàssic		Assignatures optatives: 100164 Patrimoni cinematogràfic i audiovisual 100170 Art i gènere 100174 Arts decoratives i disseny industrial 100161 Darreres tendències artístiques	

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS

(*) Corequisit de matriculació: 100144 Història de la música i 100145 Contextos i repertoris de la història de la música

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	54	6	0	60
2n	6	54	0	60
3r	0	36 + 6 Pràctiques	18	60
4t	0	30 + 6 Treball final de Grau	24	60
TOTAL	60	138	42	240

(1) Distribució orientativa

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r. curs (*)	10 de setembre de 2025	2 de febrer de 2026
Inici docència resta de cursos	9 de setembre de 2025	2 de febrer de 2026
Final de la docència	19 de desembre de 2025	22 de maig de 2026
Avaluació	1r semestre: del 7 al 16 de gener de 2026 Activitats de síntesi: del 26 al 30 de gener de 2026 2n semestre: del 25 de maig al 3 de juny de 2026 Activitats de síntesi: del 15 al 19 de juny de 2026	
(*) 09 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2025-2026**HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**Curs: **1** Semestre: **I**

ICONOGRAFIA I ANÀLISI DE LA IMATGE (100138) Alberto Luque / Josefina Planas DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART I CULTURA DE L'ÈPOCA MODERNA (100135) Milena Viceconte DRET A EXAMEN
LLENGUATGES I PRODUCCIÓ ARTÍSTICS (100133) Christian Alonso DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ANGLÈS (100132) Núria Mina DOCÈNCIA ALTERNATIVA
ART I CULTURA DE L'ANTIGUITAT (100130) Josefina Planas DOCÈNCIA ALTERNATIVA	

Curs: **1** Semestre: **II**

ART I CULTURA DE L'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA (100136) Christian Alonso DRET A EXAMEN	ART CLÀSSIC (100134) Imma Lorés DOCÈNCIA ALTERNATIVA
HISTÒRIA DE LES TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ (100137) Aleix Barberà DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART I CULTURA DE L'EDAT MITJANA (100131) Cristina Tarradellas DRET A EXAMEN
HISTÒRIA I TEORIA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100139) Loreto Flix DOCÈNCIA ALTERNATIVA	

HORARIS 2025-2026**HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

Curs: 2 Semestre: I

GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100143) Loreto Flix DRET A EXAMEN	ART ROMÀNIC (100140) Imma Lorés DOCÈNCIA ALTERNATIVA
ART GÒTIC (100141) Josefina Planas DOCÈNCIA ALTERNATIVA	EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028) Sandro Machetti DOCÈNCIA ALTERNATIVA
RENAIXEMENT ITALIÀ (100142) Milena Viceconte DRET A EXAMEN	

Curs: 2 Semestre: II

HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100144) Màrius Bernadó DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART DEL SEGLE XIX (100147) Alberto Luque DRET A EXAMEN
CONTEXTOS I REPERTORIS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA (100145) Màrius Bernadó DOCÈNCIA ALTERNATIVA	ART DEL SEGLE D'OR ESPANYOL (100146) Milena Viceconte DOCÈNCIA ALTERNATIVA
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS (100148) Aleix Barberà DOCÈNCIA ALTERNATIVA	

HORARIS 2025-2026

HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 3 Semestre: I

Dilluns		Dimarts		Dimecres		Dijous		Divendres	
09-09.30	LEGISLACIÓ I TUTELA DEL PATRIMONI ARTÍSTIC (100152) Albert VelascoAula 1.32A					HISTÒRIA DEL CINEMA I D'ALTRES ARTS AUDIOVISUALS (100149) Sandro MachettiAula 0.10A			
09.30-10									
10-10.30									
10.30-11									
11-11.30	MUSEUS I NOUS ESPAIS EXPOSITIUS (100151) Imma LorésAula 1.32A			ART CATALÀ (100039) Esther Solé Loreto FlixAula 1.32A					
11.30-12									
12-12.30									
12.30-13									
13-13.30	LITERATURA ARTÍSTICA I DOCUMENTACIÓ (100150) Alberto LuqueAula 1.32A								
13.30-14									
14-14.30									
14.30-15									

Curs: 3 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	PRÀCTIQUES EXTERNES (100153) Màrius Bernadó			PATRIMONI CINEMATogràFIC I AUDIOVISUAL (100164) Sandro Machetti Aula 1.32A	
09.30-10					
10-10.30				PRIMERES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES (100155) Christian Alonso Aula 2.16	
10.30-11					
11-11.30					
11.30-12					
12-12.30				HISTÒRIA DE L'ESTÈTICA (100154) Alberto Luque Aula 1.32A	
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					

HORARIS 2025-2026

HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs: 4 Semestre: I

Dilluns		Dimarts		Dimecres		Dijous		Divendres		
09-09.30	ESPAI I SOCIETAT: GEOGRAFIA DEL MÓN (100158) Montse Guerrero Joan Ganau Aula 1.03			(*)		ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL (100062) Carles Salazar Aula 1.03 (*) Classes en dimecres 09-13 hores: 24 setembre / 29 octubre 26 novembre / 17 desembre (Aula 1.03)				
09.30-10										
10-10.30										
10.30-11										
11-11.30	ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (100175) Esther Solé Aula 0.30		MÚSICA I DRAMA: UNA INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA (100163) Màrius Bernadó Aula 0.30			FONAMENTS DE LA HISTÒRIA: TEMPS, SOCIETAT, CANVI (100157) Antoni Jové Aula 0.10A				
11.30-12										
12-12.30										
12.30-13										
13-13.30										
13.30-14										
14-14.30										
14.30-15										

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
09-09.30	TREBALL FINAL DE GRAU (100159) Alberto Velasco			CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES (100074) Alfonso Calderón Aula 1.03	
09.30-10					
10-10.30					
10.30-11					
11-11.30		ARTS DECORATIVES I DISSENY INDUSTRIAL (100174) Prof. a designar Aula 1.32B	ART I GÈNERE (100170) Màrius Bernadó Mercedes Valdivieso Aula 1.32A	METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS (100156) Alfonso Calderón Roberto Fernández Aula 1.03	
11.30-12					
12-12.30					
12.30-13					
13-13.30				DARRERES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES (100161) Christian Alonso Aula 2.16	
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					